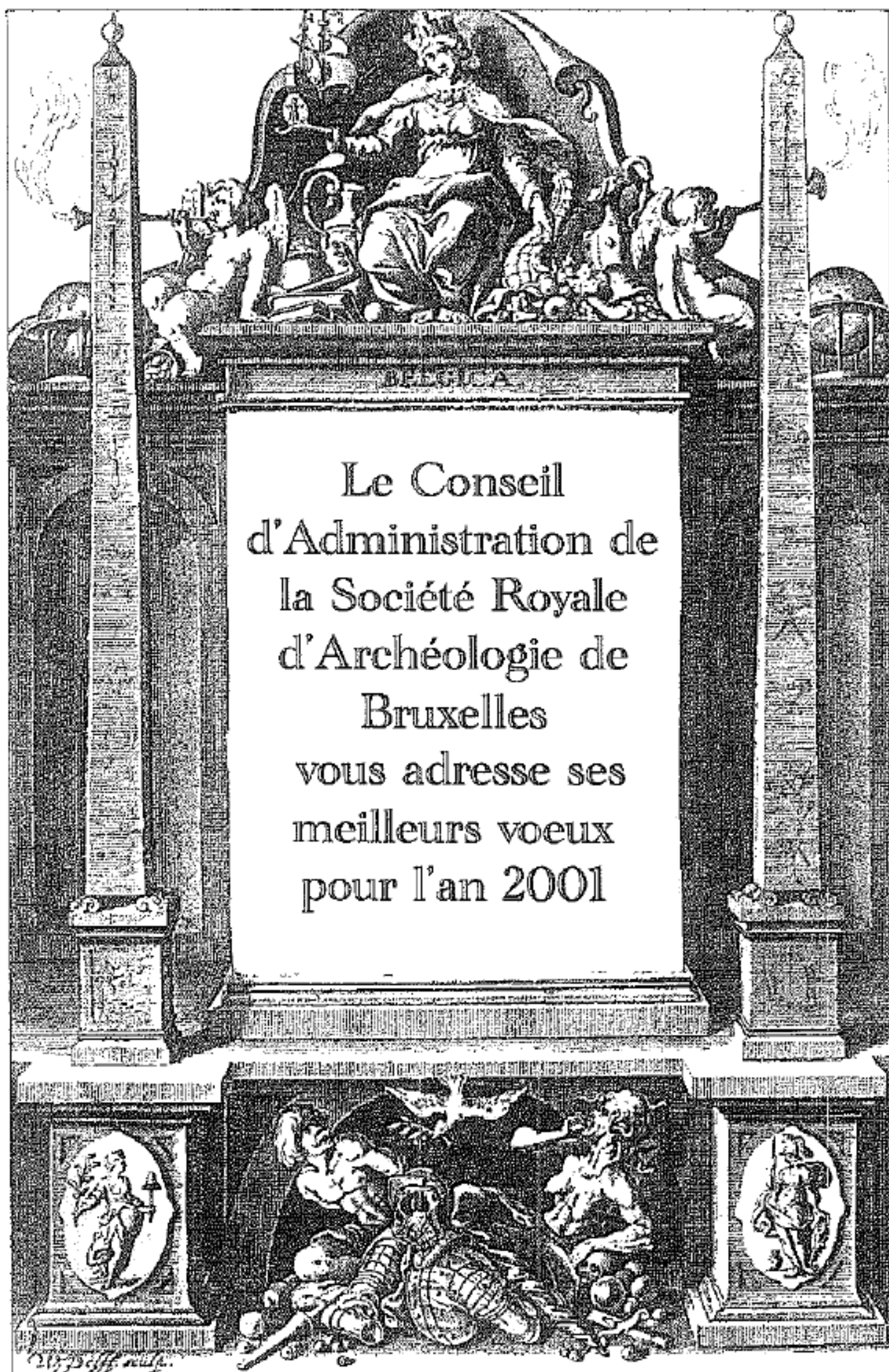




SOCIÉTÉ ROYALE
D'ARCHÉOLOGIE
DE BRUXELLES

BULLETIN
D'INFORMATION

N°23 - DÉCEMBRE 2000



Frontispice de Emanuvels Van Meteren. *Historie der Neder-Landscher Oorlogen tot den Jare M. Vie XII.*- In 's Graven Haghe. By de Weduwe van Hillebrant Jacobssz van Wouw. Anno 1635.

Nos membres sont certainement au courant, mais ... quelques précisions seraient peut-être bienvenues.

Le 30 novembre 2000 se déroulait à CAIRNS, en Australie, la réunion de l'UNESCO et de son Comité du Patrimoine Mondial.

Ce jour là, la Belgique fut à l'honneur. En effet, sur les 61 sites mondiaux retenus pour le classement, quatre nous ont été attribués :

- La cathédrale de TOURNAI avec sa célèbre couronne aux cinq clochers, témoin d'un style roman (XIIème siècle) et gothique (XIIIème siècle).
- Le centre historique de BRUGES, notre belle « Venise du Nord ».
- L'œuvre de l'architecte HORTA. Quatre de ses réalisations ont été choisies : les hôtels Solvay et Tassel (tous deux déjà visités par nos membres), également celui de Van Eetvelde ainsi que, cela

ne pouvait manquer, le Musée Horta.

- *Last but not least*, le site de SPIENNES. Ses 150 ha, actuellement convertis en champs et prairies, furent à l'époque néolithique - nous sommes vers 4000 avant J.-C. - une concentration de mines de silex, la plus grande en Europe. Le site de Spiennes est criblé de puits d'extraction, dont certains vont jusqu'à 16 mètres de profondeur - cela équivaut à un bâtiment de quatre niveaux - et dont des milliers sont encore inconnus.

Des mines néolithiques de silex existent en Europe, de la Pologne au Portugal. En Pologne et en Angleterre, leurs sites ont faits l'objet de mises en valeur. Rien de comparable n'a encore été fait à Spiennes. Le premier puits découvert en 1866 par la Société des Sciences, des Lettres et des Arts du Hainaut fit date à l'époque. Depuis, l'ampleur de l'exploitation du silex ici fait la caractéristique majeure du site de Spiennes. Elle vient



Spiennes : Camp-à-Cayaux, déchets de taille

enfin d'être reconnue.

Spiennes, catacombes industrielles perdues dans un passé de six millénaires, contient



Spiennes : Camp-à-Cayaux, puît d'extraction (-16 m)

des traces du travail acharné des mineurs de silex, une entreprise où ces hommes furent les premiers d'Europe.

Spiennes, classé **patrimoine mondial**, va pouvoir prendre, dans la recherche scientifique et dans l'intérêt du public, la place qui lui revient.

Mais, cela n'est pas tout ... Silex, oui, mais que veut dire un rognon et son cortex? Un bulbe de percussion et un éclat laminaire? Qu'est ce qu'un nucléus?... Vous avez bien dit épannelage?... Où donc est le dictionnaire?...

M.L.B.



*La tête de taureau du torque celtique en or de
Frasnes-les-Buissenal, Hainaut
(Metropolitan Museum de New York).*

L'Union internationale des Sciences pré-et protohistoriques (U.I.S.P.P.), organisme rattaché à l'UNESCO, tiendra son XIVème Congrès à Liège en 2001, du 2 au 8 septembre.

Il s'agit d'un rassemblement scientifique qui a lieu tous les 5 ans, un grand congrès mondial qui réunit plus d'un millier de participants venus d'une cinquantaine de pays.

L'Union internationale a des origines anciennes. Elle a pris sa dénomination actuelle lorsqu'elle adhéra à l'UNESCO en 1956 mais, bien plus

ancienne, elle est l'héritière des Congrès internationaux d'Archéologie et d'Anthropologie préhistorique dont le premier eu lieu en 1869.

En 1872, la Belgique accueillait à Bruxelles, pour une première fois, ce Congrès, en présence du roi Léopold II. Elle l'accueillit une deuxième fois en 1935, à l'occasion de l'Exposition universelle. Le roi Léopold III, frappé par le deuil de la reine Astrid, ne put assister, comme il l'avait prévu, à l'ouverture du Congrès. En septembre 2001 il s'ouvrira à Liège, sous le Haut Patronage du roi Albert II.

Le Congrès des Sciences pré-et protohistoriques se compose de pas moins de 18 sections. Celles-ci couvrent les périodes allant du paléolithique inférieur aux premiers temps historiques *stricto sensu*. Simultanément différentes commissions de recherches se réunissent durant le Congrès dressant des bilans scientifiques et organisant des débats. Les excursions ne sont pas oubliées et se feront

pendant, après mais aussi avant le Congrès.

Le professeur P. Bonenfant, son Président, ne manquera pas de vous tenir au courant des diverses manifestations qui se donneront durant cette grande semaine.

Nous tenons à votre disposition la deuxième circulaire comprenant le programme du Congrès (02/650.24.50).

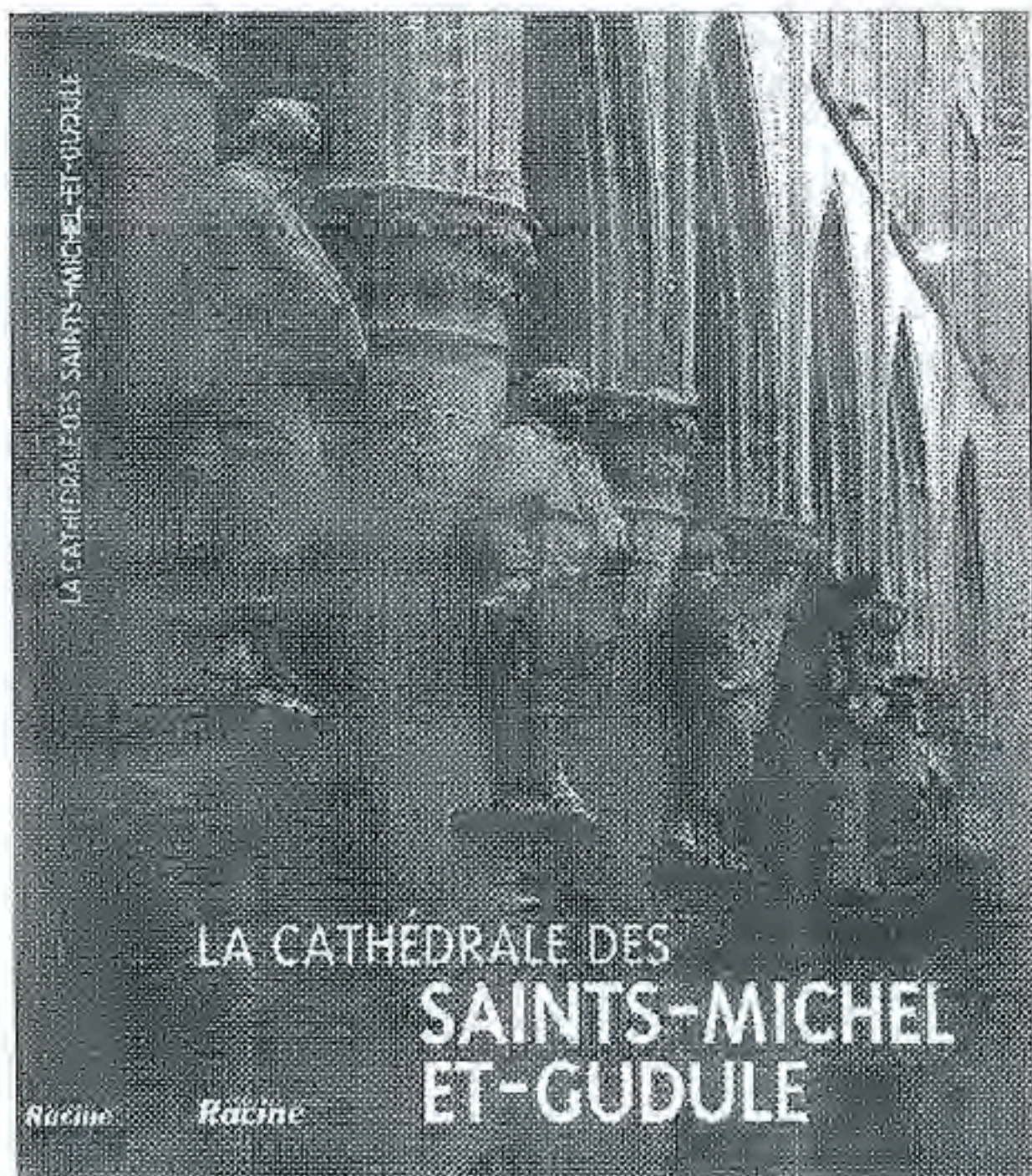
M.L.B.

À NOS MEMBRES

À nos membres déjà inscrits pour une visite place Royale, à l'ancien Palais du Coudenberg, et qui n'ont pas encore eu l'occasion de la faire :

La visite est programmée pour le samedi 10 février à 10 h.

OFFRE EXCEPTIONNELLE RÉSERVÉE AUX
MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE
D'ARCHÉOLOGIE DE BRUXELLES



Première monographie d'ensemble consacrée à la cathédrale des Saints-Michel-et-Gudule et publiée à l'occasion de la fin des travaux de restauration, ce magnifique ouvrage passe en revue tous les aspects de ce prestigieux bâtiment : son histoire, son mobilier, ses vitraux, sa vie musicale intense jusqu'aux importants vestiges archéologiques mis au jour pendant sa restauration. Le tout écrit par les meilleures spécialistes actuels et illustré d'une somptueuse iconographie.

288 pages, 25 x 33 Cm, 300 illustrations en couleur.

Bon de commande au verso.



BON DE COMMANDE

à envoyer ou à faxer à la Société Royale d'Archéologie de Bruxelles,

c/o Université de Bruxelles

Service des Fouilles CP 175

50, avenue Franklin Roosevelt

1050 Bruxelles

Fax : 02/650.24.50

Je soussigné(e)

NOM & PRENOM: _____

ADRESSE: _____

CODE POSTAL: _____ **LOCALITE:** _____

TEL: _____

commande **exemplaire(s) de *La cathédrale des Saints-Michel-et-Gudule* (R62173)**

au prix exceptionnel de 2.450 BEF* au lieu de 2.950 BEF

* TVA de 6 % et frais de port inclus

et m'engage à payer dès réception de la facture.

DATE ET SIGNATURE: _____

Je souhaite également recevoir le catalogue des Editions Racine

EXPOSITIONS

EN BELGIQUE

Bruxelles

« Joyaux méconnus de Russie »

- Du 29 septembre 2000 au 1er avril 2001.
- Musée Royaux d'Art et d'Histoire, Parc du Cinquantenaire.
- Tous les jours sauf lundi et jours fériés de 10 h. à 17 h.
- Info: 02/741.72.11.

« Relieurs et reliures aux époques Directoire et Empire »

- Jusqu'au 3 février 2001.
- Bibliotheca Wittrockiana, 21, rue du Bemel, 1150 Bruxelles.
- Du mardi au samedi de 10 h. à 17 h., fermé jours fériés.
- Info: 02/770.53.33.

« Voici, 100 ans d'art contemporain »

- Jusqu'au 28 janvier 2001.
- Palais des Beaux-Arts, 23, rue Ravenstein, 1000 Bruxelles.
- Tous les jours de 10 h. à 18 h., vendredi de 10 h. à 21 h.
- Info: 02/507.84.68.

« La révolte de la couleur. De l'impressionnisme aux avant-gardes dans la collection Carmen Thyssen-Bornemisza »

- Jusqu'au 18 février 2001.
- Musée d'Ixelles, 71, rue Jean Van Volsem, 1050 Bruxelles.
- De 13 h. à 18 h.30, samedi et

dimanche de 10 h. à 17 h., fermé lundi et jours fériés.

- Info: 02/511.90.84.

Binche

« Les jardins de l'imaginaire. Masques animaliers des cinq continents »

- Jusqu'au 16 avril 2001.
- Musée international du Carnaval et du Masque, 10, rue du Saint-Moustier, Binche.
- De 9 h.30 à 12 h.30 et de 13 h.30 à 18 h., samedi de 13 h.30 à 18 h., fermé le vendredi.
- Info: 064/33.57.41.

Tervuren

« ExitCongoMuseum, un siècle d'art avec/sans papier »

- Jusqu'au 24 juin 2001.
- Musée Royal de l'Afrique Centrale, 13, Leuvensesteenweg, Tervuren.
- Tous les jours sauf lundi.
- Entrée: 200 F.
- Info: 02/769.52.11.

EN FRANCE

Amiens

« Chine, l'apogée des Song »

- Du 16 décembre au 18 mars 2001.
- Musée de Picardie, 48, rue de la République, 80000 Amiens.
- Info: 33/3/22.97.14.00.

Beaune

- « De Bruges à Beaune. Marie, l'héritage de Bourgogne »**
 - Jusqu'au 28 février 2001.
 - Porte Marie de Bourgogne, 6, bd Perpreuil et Hôtel-Dieu, rue de l'Hôtel-Dieu, 21200 Beaune.
 - Info: 33/3/80.24.45.42.

Nancy

- « Au fil de l'eau, au fil du temps. Le site de Pagny-sur-Moselle, du Néolithique à l'époque gallo-romaine »**
 - Jusqu'au 27 février 2001.
 - Musée lorrain, palais ducal, 64, Grande-Rue, 54000 Nancy.
 - Info: 33/3/83.32.18.74.

Paris

- « Chine: la gloire des empereurs »**
 - Jusqu'au 28 janvier 2001.
 - Petit Palais, avenue Winston Churchill, 75008 Paris.
 - Info: 33/1/42.65.12.73.

« Ouverture du nouveau musée Dapper: exposition Arts d'Afrique »

- Depuis le 30 novembre.
 - Musée Dapper, 35, rue Paul Valéry, 75116 Paris.
 - Info: 33/1/45.00.01.50.

« La voix du Dragon, trésors archéologiques et art campanaire de la Chine ancienne »

- Jusqu'au 25 février 2001.
 - Cité de la Musique, 221, avenue Jean Jaurès, 75019 Paris.
 - Info: 33/1/44.84.45.00.

Rouen

- « Miroirs et reflets, de l'Antiquité à la Renaissance »**
 - Jusqu'au 26 février 2001.
 - Musée départemental des Antiquités, 198, rue Beauvoisine, 76000 Rouen.
 - Info: 33/2/35.98.55.10.

Villeneuve-d'Ascq

- « 20.000 pots sous les mers »**
 - Jusqu'au 30 mars 2001.
 - Château de Flers, Chemin du Chat Botté, 59651 Villeneuve-d'Ascq.
 - Info: 33/3/20.43.55.70.

AUX PAYS-BAS

Leyde

- « Emperors of the Nile »**
 - Jusqu'au 12 mars 2001.
 - Rijksmuseum van Oudheden, 28, Rapenburg, Leiden.
 - Info: 31/71/5.163.163.

EN SUISSE

Bâle

- « Agatha Christie et l'Orient. Criminologie et archéologie »**
 - Jusqu'au 1er avril 2001.
 - Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, 5, St. Albangraben, 4010 Basel.
 - Info: 41/61/271.22.02.

Genève

- « Morts vivants »**
 Art d'Afrique, d'Océanie et d'Indonésie.

- Jusqu'au 15 février 2001.
- Musée Barbier-Mueller, 10, rue Jean Calvin, 1204 Genève.
- Info: 41/22/312.02.70.

EN ITALIE

Bologne

« *Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa* »

- Jusqu'au 1er avril 2001.
- Museo civico archeologico, 2, via dell'Archiginnasio, 40124 Bologna.
- Info: 39/51/233.849.

Venise

« *Les Etrusques* »

- Jusqu'au 1er juillet 2001.
- Palazzo Grassi, 3231 San Samuele, 30134 Venise.
- Info: 39/41/523.1680.

EN GRANDE-BRETAGNE

Londres

« *Treasures of Catherine the Great* »

- Jusqu'au 23 septembre 2001.
- Hermitage Rooms at Somerset House, Strand, London WC2R 0RN.
- Info: 44/20/7845.4630.

J.D.v.P.

SECRETARIAT DE LA S.R.A.B.
Tél.: 650.24.86 ou 650.24.97
Fax : 650.24.50

COTISATION 2001

La cotisation annuelle peut être versée sur le compte n° 000-0026519-38 de la Société Royale d'Archéologie de Bruxelles, avec la mention "COTISATION 2001".

Pour rappel, elle est de 1.000 F pour les membres effectifs et de 500 F pour les membres adhérents.

Ce montant vous donne droit aux Annales, à la Lettre mensuelle et au Bulletin d'Information. Il vous ouvre également les diverses activités de la Société (conférences, visites, excursions, etc).

Signalons que les dons à la S.R.A.B. supérieurs à 1.000 F sont immunisés d'impôts.

COMITÉ DE RÉDACTION DU BULLETIN D'INFORMATION

Pierre-P. BONENFANT
Pierre DE VOS
Claire DICKSTEIN-BERNARD
Madeleine LE BON
Mina MARTENS
Didier MARTENS
Jean-Didier van PUYVELDE
André VANRIE

Coordination et réalisation:
Jean-Didier van PUYVELDE