



SOCIÉTÉ ROYALE  
D'ARCHÉOLOGIE  
DE BRUXELLES

---

**BULLETIN  
D'INFORMATION**

N°27 - DÉCEMBRE 2001

**Le Conseil d'Administration  
de la Société Royale d'Archéologie  
de Bruxelles**

**vous adresse ses meilleurs vœux  
pour l'an 2002**



« *Les Noces de Béatrix de Cologne et de Guérin de Metz* ». (Histoire de Charles Martel, 1463 - 1465. Bibliothèque Royale, Bruxelles. Ms. n° 8, f° 326).

## PETIT BILAN ARCHÉOLOGIQUE

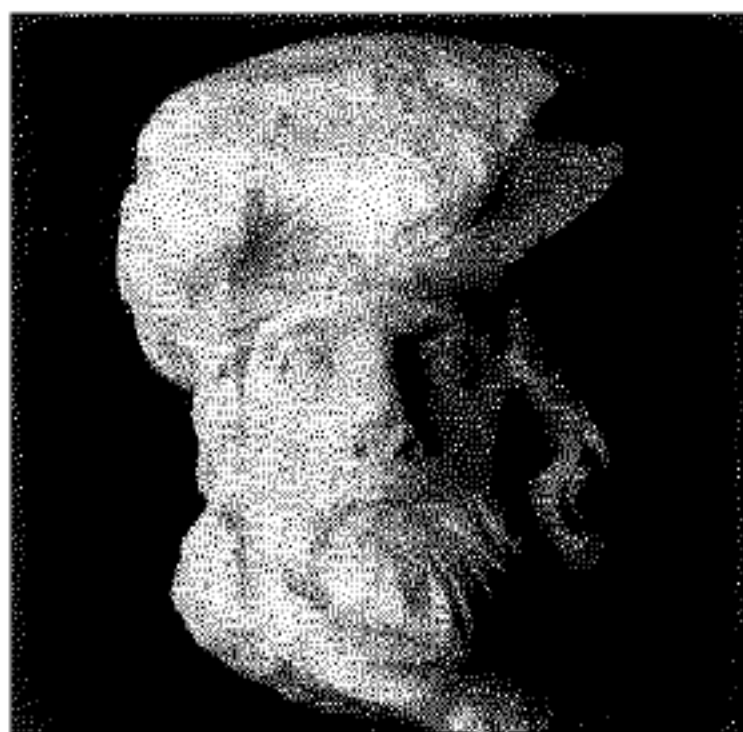
Bien sûr le travail fourni par notre Société n'a plus son aspect spectaculaire et médiatique comme au temps des fouilles à la place Royale. On serait prêt à penser que les fouilles se sont arrêtées. N'en croyez rien et même que du contraire.

Sous la rue Royale, dans l'entrée appelée "Porte des Lions", un escalier (presque vertigineux) nous a emmenés dans les profondeurs du Palais des Beaux-Arts, tandis qu'une des salles découvertes nous a permis d'accéder à l'extérieur - vous lisez bien : l'extérieur - de l'abside de la chapelle. Une des fenêtres de façade sera bientôt visible.

Les visites de ce qui furent nos trois chantiers importants depuis 1985 se font de plus en plus internationales. Cela nous permet

de penser que les informations circulent. Ainsi ce dernier mois nous avons reçu le ICOM d'Allemagne et plusieurs professeurs d'universités étrangères.

Tout autour de nos découvertes archéologiques se groupent



actuellement des travaux et des mémoires de licence. Ceux-ci feront l'objet de publications. En effet, qui ne voudrait découvrir les détails de ces milliers de fragments de sculptures qui furent retrouvés lors des fouilles dans le chœur de la cathédrale, conséquence probable de la guerre de religion

qui a sévi dans notre pays à la fin du XVIème siècle et qui fut très destructive particulièrement pour les églises ?

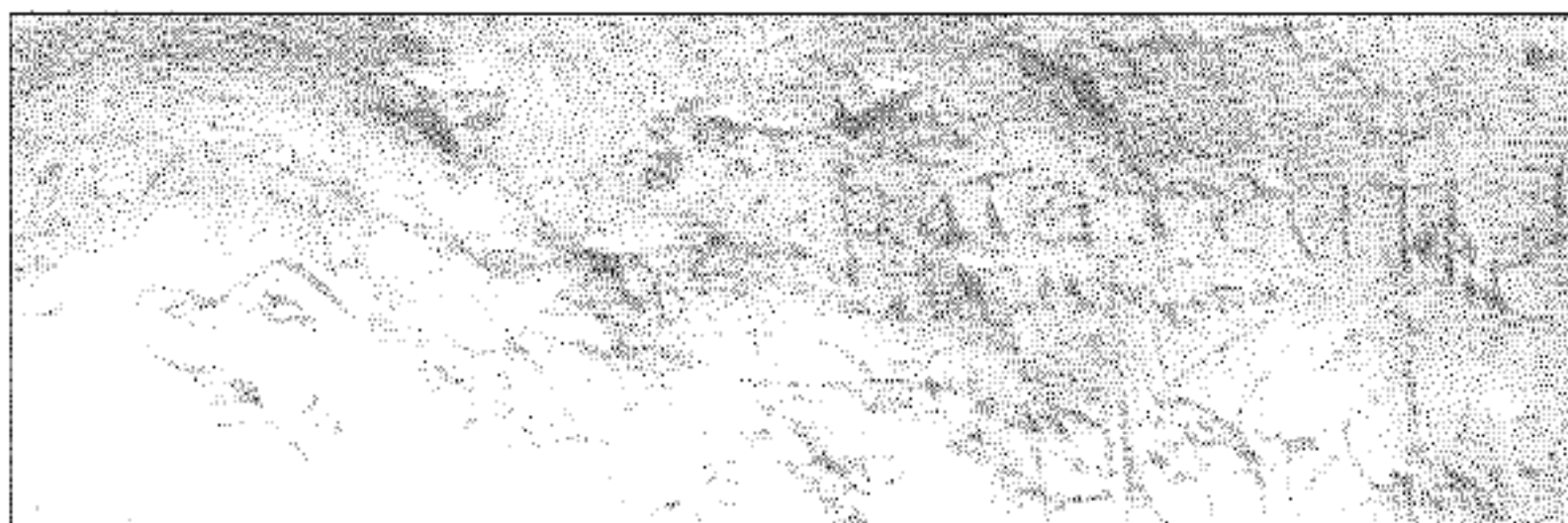
Il sera également intéressant de suivre le chemin ouvert par une recherche entreprise sur des bouteilles de la Cour retrouvées dans la rue Isabelle...

Mais retournons, si vous le voulez

bien, dans la crypte de la cathédrale et ses nombreux graffiti. Sachez que l'étude et le dessin "figure à figure" (comme nous disons en archéologie "pierre à pierre") avance et bientôt un paléographe va entreprendre l'examen de ces deux siècles d'écriture mêlée de dessins.

*Last but no least*, nous avons également entrepris la restauration





et l'étude des carreaux de céramiques qui couvraient les poêles dans l'Aula Magna de Philippe le Bon. Ces plaques moulées - appelées "pochons" du côté français et "catelles" du côté suisse - nous offrent des représentations d'animaux fantastiques et de personnages mythologiques. Combien belle devait être la décoration intérieure de ces multiples salles !

Mais...nous nous arrêterons là,... car il y a tant de choses à dire !

M.L.B.



## SÉANCE ACADÉMIQUE

Le 11 décembre, dans la salle gothique de l'Hôtel de Ville, se déroula la séance académique organisée par les "Archives et Bibliothèques de Belgique". C'était à l'occasion de la parution d'une publication exceptionnelle en hommage à celle qui fut notre ancienne présidente, Madame Smolar-Meynart.

L'assemblée eut le plaisir d'entendre les allocutions de Monsieur F. Daelemans, Président de l'A.B.B., ainsi que

celle de Monsieur Frank Smolar. Elles furent suivies d'une réception, agrémentée d'un concert de quatuor. Le tout fut on ne peut plus chaleureux.

Jusqu'au 31 décembre, ces deux volumes sont encore offerts en souscription au prix de 25 €.

Pour plus de renseignements vous pouvez téléphoner à Mme Ch. Vanderijken, secrétaire, tél. 02/519.57.33 du lundi au mercredi.

M.L.B.



« VERS L'AVENIR » (air connu)

Le siècle marche et pose ses jalons  
Nous traçant une époque nouvelle  
Nous le suivrons mais nous nous rappelons  
Nos francs or et la suite moins belle

Cet échange se fera dans ce monde nouveau  
L'avenir qui t'appelle sera planté d'Euros

Marche en avant, membre énergique  
Vers un destin digne de toi  
Euro sera une monnaie unique  
Aussi pour toi.

**La cotisation de 2002 ?**

**25 € !**

500

500

10



10

10

10

10



## À NOS MEMBRES EN RÉGLE DE COTISATION

À ceux qui ne sont pas encore venu chercher et qui désirent recevoir notre dernier tome des « **ANNALES** » (n° 63) : sachez que celui-ci est à votre disposition au « Service des Fouilles » de l' U.L.B. de 8 h.30 à 17 h.

S'il vous est difficile de venir le retirer, veuillez vous faire connaître afin que nous puissions vous le faire parvenir d'une façon ou d'une autre en évitant les frais de port.

## ACTUALITÉS BIBLIOGRAPHIQUES BRUXELLOISES

**Les Cahiers de la Fonderie.** Revue d'histoire sociale et industrielle de la région bruxelloise. *La vie en musique*, n° 25, mai 2001, éditeur responsable Guy Lemaire, rue du Ham 7, 1180 Bruxelles, 87 p., ill. et bibliographie thématique à la fin de chaque article. Prix. 380 FB.

revue *la Fonderie*, la revue bruxelloise par excellence en matière d'étude du patrimoine industriel bruxellois. Ce numéro collectif est consacré à la musique et aux traces qu'elle a pu laisser dans l'histoire récente de la ville.

Nous continuons notre panorama des revues bruxelloises avec un aperçu de la dernière parution de la

Relevons entre autres l'article de Malou Haine, conservateur du Musée des Instruments de Musique, consacré aux Sax, père et fils, facteurs d'instruments à

Bruxelles. On y apprend par exemple que Charles-Joseph Sax et son fils Adolphe Sax, s'installèrent d'abord à Bruxelles en 1815, à la tête d'une fabrique d'instruments de musique dont la dernière adresse fut le n°183 de la rue Villa Hermosa, à deux pas du futur Palais des Beaux-Arts. Il est malheureusement impossible de décrire ici l'entièreté de ce numéro fort riche qui s'intéresse par ailleurs au milieu des musiciens de cour rattachés au service du Gouverneur général Charles de Lorraine entre 1744 et 1780 (K. Buyens) ou au rôle symbolique et politique des cloches et carillons à Bruxelles aux XIXe et XXe siècles (T. Boudart).

**T. WAUTERS, L. GAIARDO, TH. SYMONS, *Impasses de Bruxelles*, Bruxelles, 2000, Collection Bruxelles, ville d'art et d'histoire, n°27, publié par la région de Bruxelles-Capitale, co-édition Région de Bruxelles-Capitale - Ville de Bruxelles, 38 p., 69 ill., cartes. Prix: 380 F.B.**

Dans le domaine de la connaissance de l'urbanisme bruxellois, signalons cette parution originale qui retrace l'évolution historique et urbanistique des impasses du Pentagone tout en retrouvant les signes encore

existants de celles-ci dans la ville.

Ce travail pluridisciplinaire dresse une typologie fort complète de ces impasses qui se comptaient autrefois par centaines, décrit leur relations aux activités industrielles et commerciales, analyse leur réputation d'insalubrité, etc.

**C. BANZ, *Höfisches Mäzenatentum in Brüssel. Kardinal Antoine Perrenot de Granvelle (1517-1586) und die Erzherzöge Albrecht (1559-1621) und Isabella (1566-1633)* [Coll. Berliner Schriften zur Kunst. Herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin, vol. 12], éd. Gebr. Mann Verlag, Berlin, 2000, 220 p., 51 ill. Sources d'archives, bibliographie et index onomastique. Prix non communiqué.**

Pour les lecteurs adeptes de la langue de Goethe, cette parution de grande rigueur scientifique est le fruit d'une thèse de doctorat défendue à l'Université Libre de Berlin.

L'auteur démontre, nombreuses sources iconographiques à l'appui, le rôle déterminant de la cour de Bruxelles, une des plus importantes cours des Habsbourgs



aux XVIème et XVIIème siècles, en ce qui concerne le mécénat. Dans ces jeux de patronage, de propagande politique et religieuse (voir l'exemple de l'église des carmes déchaussés de Bruxelles, construite vers 1607-1615), Granvelle, "premier ministre" de Charles Quint, ne fut pas en reste.

D.K.

## EXPOSITIONS

### EN BELGIQUE

#### Bruxelles

*« Bruxelles à ciel ouvert, esquisse de l'évolution des espaces dans le pentagone »*

- Jusqu'au 31 août 2002.
- Musée de la ville de Bruxelles - Maison du Roi, Grand-Place.
- Du mardi au vendredi de 10 h. à 17 h., samedi et dimanche de 10 h. à 13 h.
- Info: 02/279.43.65.

#### *« La Belle Europe »*

Le temps des expositions universelles 1851 - 1913.

- Jusqu'au 28 avril 2002.
- Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Parc du Cinquantenaire, 10.
- Du mardi au dimanche de 10 h. à 17 h. (fermé le 1er janvier).
- Info: 02/741.72.11.

*« L'Avant-Printemps. Pologne 1880-1920 »* (Europalia Polska)

- Jusqu'au 6 janvier 2002.
- Palais des Beaux-Arts, 23, rue Ravenstein, 1000 Bruxelles.
- Du lundi au dimanche de 10 h. à 18 h., vendredi jusqu'à 20 h.
- Info: 02/507.85.94.

### EN FRANCE

#### Nantes

*« Au fil du Nil »*

Etoffes coptes.

- Jusqu'au 20 janvier 2002.
- Musée Dobrée, 18, rue Voltaire, 44000 Nantes.
- Tous les jours sauf lundi et jours fériés, de 9 h.45 à 17 h.30, samedi et dimanche de 14 h.30 à 17 h.30.
- Info: 33/2/40.71.03.50.

#### Paris

*« L'Orient de Saladin au temps des croisades »*

- Jusqu'au 10 mars 2002.
- Institut du Monde Arabe, 1, rue des Fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris.
- Info: 33/1/40.51.38.38.

*« Le trésor de Conques au Louvre »*

- Jusqu'au 11 mars 2002.
- Aile Richelieu, Musée du Louvre, accès par la pyramide, 75001 Paris.
- Info: 33/1/40.20.51.51.

**« L'art du livre arabe. Du manuscrit au livre d'artiste »**

- Jusqu'au 13 janvier 2002.
- Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, galerie Mazarine, 58, rue de Richelieu, 75002 Paris.
- Info: 33/1/53.7959.59.

**« La mémoire engloutie de Brunei. Une aventure archéologique sous-marine »**

- Jusqu'au 7 janvier 2002.
- Salle des Gens-d'Armes, la Conciergerie, palais de la Cité, boulevard du Palais, 75001 Paris.
- Tous les jours de 9 h.30 à 19 h., mercredi jusqu'à 23 h.
- Info: 33/1/53.73.78.53.

**Saint-Germain-en-Laye**

**« Les ors préhistoriques du musée national hongrois »**

- Jusqu'au 7 janvier 2002.
- Musée des Antiquités nationales, château, 78103 Saint-Germain-en-Laye.
- Info: 33/1/39.10.13.00.

**Lyon**

**« Chefs-d'œuvre, trésors et quoi encore... »**

Cette importante exposition interpelle le visiteur sur le concept de chef d'œuvre en présentant des objets significatifs de toutes les cultures du monde. Son angle d'approche dévoile ainsi l'esprit du futur Musée des Cultures du Monde qui remplacera l'actuel

Muséum d'Histoire naturelle de Lyon en 2003.

- Jusqu'au 24 mars 2002.
- Muséum d'Histoire naturelle, 28, bd des Belges, 69006 Lyon.
- Info: 33/4/72.69.05.00.

**Tours**

**« Mésolithique : les derniers chasseurs de la Préhistoire »**

- Jusqu'au 27 janvier 2002.
- Muséum d'histoire naturelle, 3, rue du Président Merville, 37000 Tours.
- Info: 33/2/47.64.13.31.

**Valenciennes**

**« Congo. L'itinéraire noir. Trésors du musée de Tervuren »**

- Jusqu'au 27 janvier 2002.
- Musée des Beaux-Arts, boulevard Watteau, 59300 Valenciennes.
- Info:33/3/27.22.57.20.

**EN ALLEMAGNE**

**Düsseldorf**

**« Autels et chapelles du monde »**

- Jusqu'au 6 janvier 2002.
- Museum kunst palast, 4-5, Ehrenhof, 40479 Düsseldorf.
- Du mardi au dimanche de 12 h. à 20 h.
- Info: 49/211/89.962.12.

**AUX PAYS-BAS**

**Leyde**

**« Préhistoire de l'Arménie »**

- Jusqu'au 3 mars 2002.
- Rijksmuseum van Oudheden, 28, Rapenburg, 2301 EC Leiden.
- Info: 31/71/51.63.163.

#### Utrecht

- « Arménie : miniatures médiévales de l'Orient chrétien »*
- Jusqu'au 3 mars 2002.
  - Museum Catharijneconvent, 38, Lange Nieuwstraat, 3512 PH Utrecht.
  - Info: 31/30/23.13.835.

## EN GRANDE-BRETAGNE

#### Londres

- « Agatha Christie et l'archéologie : mystères en Mésopotamie »*
- Jusqu'au 24 mars 2002.
  - The British Museum, Great Russell Street, London WC1B 3DG.
  - Info: 44/20/7323.8000.

J.D.v.P.

## COTISATION 2002

La cotisation annuelle peut être versée sur le compte n° 000-0026519-38 de la Société Royale d'Archéologie de Bruxelles, avec la mention "COTISATION 2002".

Elle est de 25 € pour les membres effectifs et de 12,5 € pour les membres adhérents.

Ce montant vous donne droit aux Annales, à la Lettre mensuelle et au Bulletin d'Information. Il vous ouvre également les diverses activités de la Société (conférences, visites, excursions, etc).

Signalons que les dons à la S.R.A.B. supérieurs à 25 € sont immunisés d'impôts.

## COMITÉ DE RÉDACTION DU BULLETIN D'INFORMATION

Pierre-P. BONENFANT  
 Pierre DE VOS  
 Claire DICKSTEIN-BERNARD  
 David KUSMAN  
 Madeleine LE BON  
 Mina MARTENS  
 Didier MARTENS  
 Jean-Didier van PUYVELDE  
 André VANRIE

*Coordination et réalisation:*  
 Jean-Didier van PUYVELDE

**SECRETARIAT DE LA S.R.A.B.**  
 Tél: 650.24.86 ou 650.24.97  
 Fax : 650.24.50