



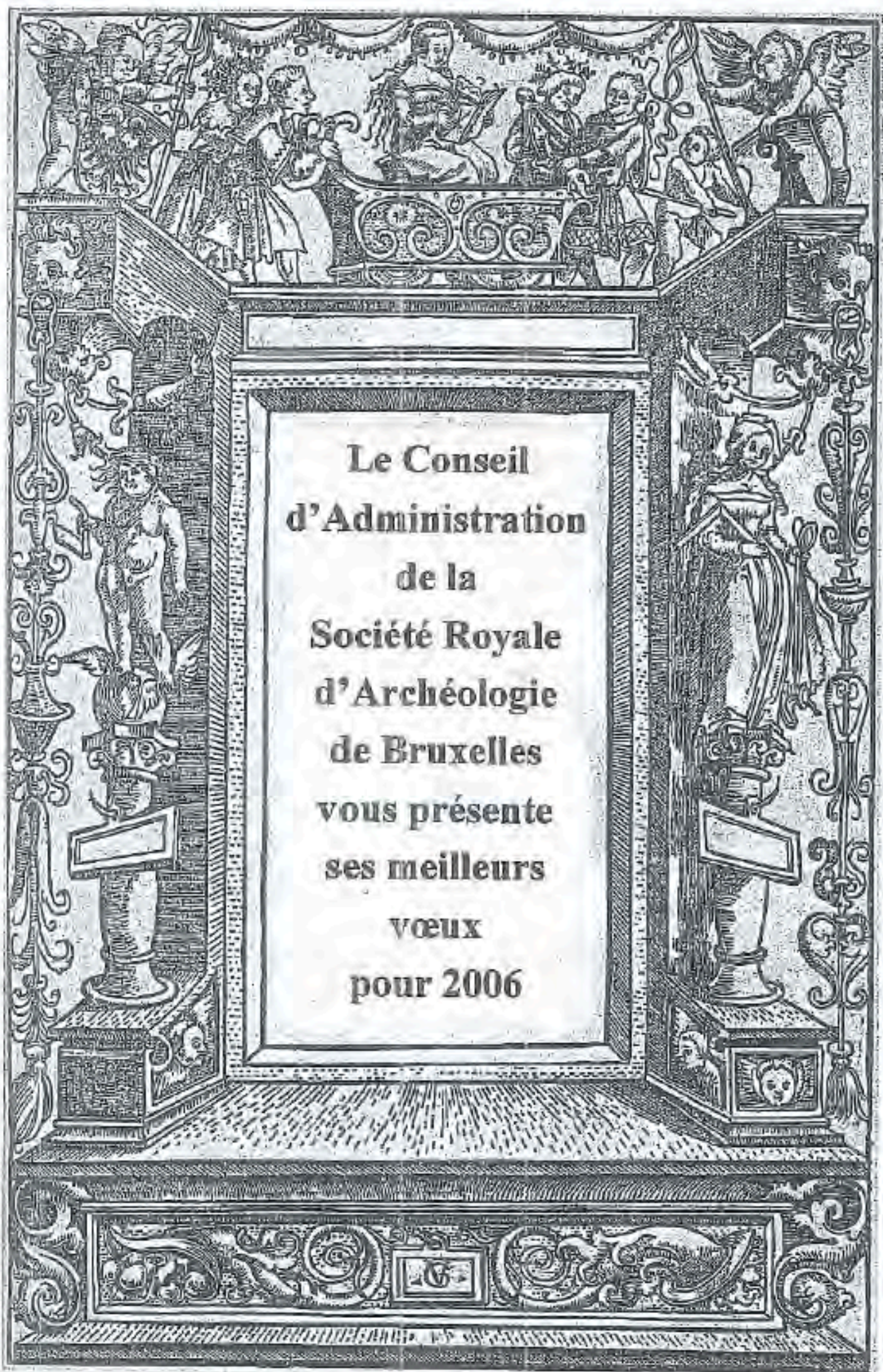
SOCIÉTÉ ROYALE
D'ARCHÉOLOGIE
DE BRUXELLES

BULLETIN
D'INFORMATION

N°43 - JANVIER 2006



Avec le soutien de
L'ECHEVINAT DE LA CULTURE
DE LA VILLE DE BRUXELLES



Frontispice du tome septième des Annales de la S.R.A.B. (1893), d'après l'*Index in tomos omnes operum Divi Hieronymi cum interpretatione nominum Graecorum et Hebraeorum per Joan Oecolampadium Theologum in ordinem digestus*. Avec la marque de Ursi Graf (1520).

« LA HEUNEBURG » ... vous vous souvenez?

(Bulletin d'Information n° 40)

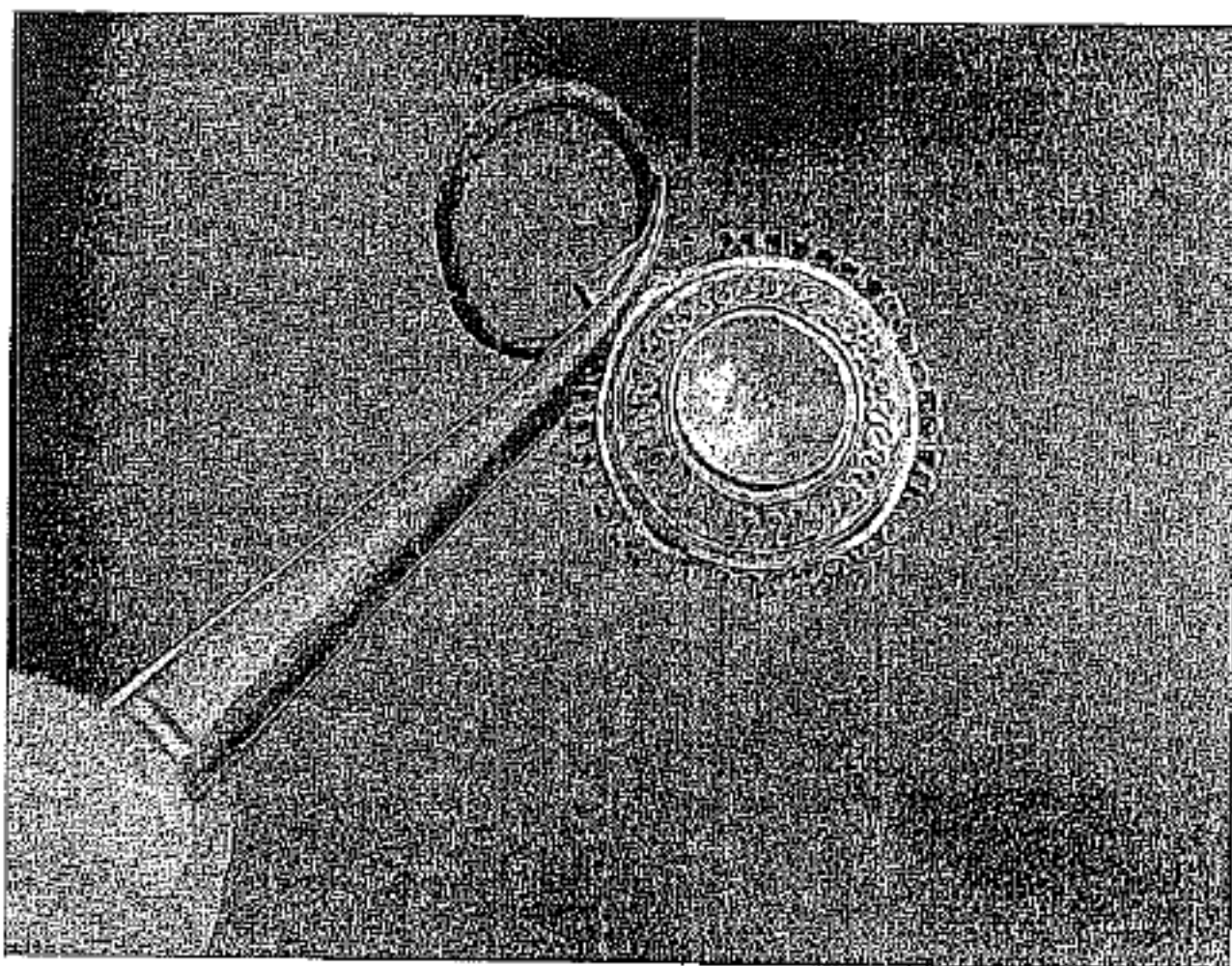
Cette petite ville protohistorique fortifiée, dans l'Alpe de Souabe, le long du cours supérieur du Danube et datée de l'époque de Hallstatt (1er âge du Fer), avec des murs de fortification de plan méditerranéen (unique au nord des Alpes), aurait été constituée au VIIe siècle av. J.-C. et détruite trois siècles plus tard, autour du IVe siècle.

Fouillée depuis le milieu des années 1950, elle retient toujours l'attention des archéologues. Les travaux furent récemment repris sur une échelle beaucoup plus

large. Ils ont montré que, si la Heuneburg a bien une superficie de 3 ha et demi, son environnement comprend quelque trente hectares.

Au mois d'octobre dernier, l'équipe de l'archéologue allemand Siegfried Kurtz a mis au jour la tombe d'une fillette qui, analyses faites, ne devait pas avoir vécu plus de deux à quatre ans.

Découverte extraordinaire, à plus d'un titre, car il se trouvait que c'était la tombe « princière » d'une



Petit pendentif en or (diam. 18 mm)

toute jeune petite « princesse » ...
un cas unique.

Ensevelie avec ses bijoux notre
petite « princesse » possédait,
malgré son jeune âge, deux agrafes
de vêtement, deux fibules, une
chaînette et son pendentif, une
petite bague, le tout en or.

Depuis 1979, la petite passoire en
or (10 cm), découverte par le
réputé archéologue de la
Heuneburg, Wolfgang Kimmig,
était le seul objet prestigieux
« valeur or » du site et ... vingt six
ans plus tard, en 2005 ...

Aussi le professeur Manfred
Eggert, préhistorien de l'université

de Tübingen, est fasciné par cette
dernière trouvaille et par toutes les
voies qu'elle ouvre au point de vue
recherche: la Heuneburg ne serait-
elle pas la « Pyrene » grecque
localisée par Hérodote sur le
Danube Petite « princesse »,
pourrons-nous un jour connaître
ton nom?

Comme vous le voyez, le
programme « Heuneburg » est loin
d'être terminé, faisons confiance
aux archéologues.

(Die Neckarquelle, 25 novembre
2005)

M.L.B.

ENCORE UN POINT DE PLUS

La Société Royale d'Archéologie de Bruxelles a, depuis des années,
poursuivi une politique d'échange avec ses Annales. Nos publications
échangées avec celles d'autres cercles d'histoire ou d'archéologie, avec
d'autres universités belges ou étrangères, nous ont permis de rassembler
plus de 2700 exemplaires de livres ou de revues.

Ceux-ci nous mènent du « *De Maasgouw* » à « *Annales de la Société
archéologique de Namur* » ou au « *Schweizerisches Landesmuseum* » en
passant par « *Rheinische Viertelblätter* » et bien d'autres encore.

Leur classement est terminé. Une liste complète est à votre disposition.

Vous pouvez la consulter.

Vous pouvez nous emprunter la publication.

Nos bureaux : ULB Bat. U /1 portes 163-167

Téléphone : 02/650.24.86

Nous vous attendons nombreux.

LA SAGA DES STATUTS (suite et fin ?)

Avec l'approbation de la dernière révision de nos statuts lors de l'Assemblée Générale du 14 juin 2005, la saga n'était pas terminée pour autant, car la mise au point de la présentation exigée pour la publication au Moniteur ainsi que l'interprétation des formulaires indispensables pour l'enregistrement ont requis encore plusieurs réunions internes, et des visites-excursions au greffe du Tribunal de Commerce. Et quelques retouches informatiques plus tard, le texte a pu enfin être introduit et cela dans les délais prescrits.



Service public fédéral
Justice

A remplir par le greffe

Nombre de pages	pages(s)
Tarif Constitution	
Tarif Modification	
Publications gratuites	

Formulaire I de demande d'immatriculation (BCE) et/ou de publication dans les annexes du Moniteur belge

Identification

1° Numéro d'entreprise : 400.442.030

2° Désignation
 (en entier) : SOCIÉTÉ ROYALE D'ARCHÉOLOGIE DE BRUXELLES
 (en abrégé) : S.R.A.B.
 Sigle éventuel :

3° Forme juridique : Association Sans But Lucratif
 Autre :

4° Siège : AVENUE DE LA FAUSANDERIE
 N° : 10 Boîte :
 Code postal : 1190 Localité : BRUXELLES
 Pays : BELGIQUE

Lorsque le siège n'est pas situé en Belgique, préciser l'adresse de l'unité d'établissement en Belgique
 Rue :
 N° : Boîte :
 Code postal : Localité :

La lecture relative à cette publication sera automatiquement envoyée à l'adresse mentionnée en 4°
 Si l'adresse de destination est différente, préciser de compléter ci-dessous :

Désignation :
 Service :
 Nom :
 Rue :
 N° : Boîte : N° d'interp. :
 Code postal : Localité :

Quelques conseils

- Le texte doit être dactylographié ou imprimé de manière soignée sans ratures ni corrections.
- Il ne peut dépasser les limites du cadre imprimé ni espérer sur les zones réservées aux greffes et au Moniteur belge.
- Tout texte doit être signé par les personnes compétentes.

Nous croisons donc les doigts et répétons l'invocation déjà citée en juin, à savoir, que les dieux du Tribunal de Commerce nous soient cléments et acceptent définitivement les statuts tels que nous les avons maintes fois modifiés. Amen.

Cette succession de péripéties a d'ailleurs amené un de nos membres à revisiter le texte de l'« Inventaire » de Jacques Prévert :

Petit poème parodique de Jacques Prévert

L'inventaire

Une loi nouvelle
Deux doutes existentiels
Trois questions sans réponse

Et un raton-laveur

Une conférence d'information
Deux réunions de concertation
Trois assemblées générales

Et un raton-laveur

Une visite au Greffe
Deux sessions d'informatique appliquée
En trois exemplaires, Monsieur, s'il vous plait

Et des statuts... sans raton-laveur...

Michel YKMAN

PROGRAMME DES CONFÉRENCES DE LA S.R.A.B. À L'AUDITORIUM CONSERVART POUR LE PREMIER SEMESTRE 2006

Jeudi 9 février 2006 :

« Le néo-classicisme durant la période hollandaise : du quartier de la Monnaie au quartier du Grand-Hospice », troisième du cycle de cinq conférences sur le néo-classicisme bruxellois de 1760 à 1840, par Monsieur **Christophe LOIR**, collaborateur scientifique FNRS (ULB), chargé d'enseignement (UMH).

Mercredi 22 février 2006 :

« De la réalité archéologique à la restitution graphique : Persépolis », par Monsieur **Alexandre TOUROVETS**, docteur en Archéologie orientale (Sorbonne).

Dans cette ville qui faisait l'émerveillement des Grecs du Ve s. av. J.-C., les monuments colossaux ont à peu près tout perdu de leur troisième dimension. Leur restitution graphique a tenté depuis toujours les archéologues et les autres : un exemple récent.

Mardi 7 mars 2006 :

« *Le néo-classicisme et les bouleversements urbanistiques : les boulevards extérieurs* », quatrième conférence du cycle sur le néo-classicisme bruxellois, par Monsieur Christophe LOIR, collaborateur scientifique FNRS (ULB), chargé d'enseignement (UMH).

Les boulevards extérieurs de la porte d'Anvers au Petit Château, en passant par l'ancienne porte de Guillaume Ier, l'ancien observatoire, la place des Barricades, le Palais des Académies, la porte de Namur, la porte de Hal, les anciens pavillons d'octroi de la porte d'Anderlecht et la place de Ninove.

Jeudi 23 mars 2006 :

« *Les prolongements du néo-classicisme durant les années 1840* », cinquième conférence du cycle sur le néo-classicisme bruxellois, par Monsieur Christophe LOIR, collaborateur scientifique FNRS (ULB), chargé d'enseignement (UMH).

Du quartier de la place Rouppe à celui de la place Saint-Jean, en passant par les Hospices Réunis, la rue du Midi, la galerie Bortier et les galeries Saint-Hubert.

Mercredi 26 avril 2006 :

« *Le paysage dans la peinture wallonne à partir du XVIe siècle* », par Monsieur Constantin CHARIOT, conservateur du Musée Gaumais, membre de la Commission royale des Monuments et Sites pour la Wallonie, président de la Chambre provinciale du Luxembourg.

En Wallonie, l'art du paysage surgit au XVIe siècle avec les vues des rochers mosans. Sous des formes changeantes, il va toujours se perpétuer de façon récurrente au fil des siècles jusqu'aux derniers éclats du siècle dernier.

Mardi 9 mai 2006 :

« *Un chef-d'œuvre inconnu : découverte d'une peinture de l'art italien du XVIIe siècle. Examens et attribution* », par Mademoiselle Cécile CARLIER, historienne de l'art (UCL).

Mardi 13 juin 2006 :

« *Art et technique d'autrefois... Histoire et conservation d'une chaise à porteurs* », par Mademoiselle **Corinne VAN HAUWERMEIREN**, historienne de l'art (UCL), restauratrice de peinture.

A l'heure où il est de bon ton de prendre les transports en commun pour éviter les embouteillages, venez découvrir le transport en « individuel » du XVIIIe siècle : la chaise à porteurs ! De location ou privée, pour le roi ou pour le bourgeois, son rang social lui fait apprivoiser des modes de réalisation différents mais toujours ingénieux et pleins d'astuces afin de répondre à la principale exigence : être la plus légère possible.

La chaise à porteur présente dans les ateliers Conservart vous fera pénétrer dans ses secrets de fabrication, vous livrera son histoire et vous exposera les étapes de sa restauration.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Auditorium Conservart, 985, chaussée d'Alsemberg, 1180 Uccle.
(Tram 18, 55, 91, bus 38, 41, 43, De Lijn 153, 154, 155).

Les conférences débutent à 18 h. 45 (accueil à partir de 18 h. 30).

Entrée **gratuite** pour les membres de la SRAB et les étudiants.
Autres participants : 6€.

ACTUALITÉS BIBLIOGRAPHIQUES BRUXELLOISES

P. DELSAERDT, J.-M. DUVOSQUEL, L. SIMONS et CL. SORGELOOS (dir.), *Cent trésors de la Bibliothèque royale de Belgique*, éd. Fonds Mercator, Bruxelles, 2005, 237 p., ill., prix : 59 euros.

Ce bel ouvrage et le catalogue éponyme a été réalisé à l'occasion des fêtes du 175e anniversaire de la Belgique. Son intérêt se manifeste

d'emblée par la pluralité des contributeurs : Département des Manuscrits, Cabinet des Médailles, Cabinet des Estampes, Réserve Précieuse et Cartes et Plans. Voilà du coup un angle d'approche original de l'histoire de nos régions, puis du jeune État belge qui est choisi: cent objets exposés font l'objet d'un commentaire fouillé avec un utile appareil bibliographique, cent objets qui concernent

tant la numismatique, avec un denier de Godefroid de Bouillon remontant au XI^e siècle, que l'histoire de la presse en présentant les premières gazettes de l'époque moderne conservées à la Réserve Précieuse.

Difficile de rendre compte de la richesse individuelle de chaque article analysé. On se contentera donc ici d'en mentionner quelques-uns, couvrant l'arc chronologique du catalogue. Ils donneront, on l'espère, l'envie aux lecteurs d'en savoir plus.

Ainsi ce splendide tétradrachme d'Aitna (vers 465-455 av. J.-C.), une des pièces d'argent les plus précieuses du Cabinet des Monnaies, évoquant l'histoire monétaire de la Sicile antique.

Le Moyen Âge est présent avec plusieurs manuscrits enluminés et armoriaux. Citons notamment le psautier (vers 1266-1275) magnifiquement enluminé, du comte de Flandre Guy de Dampierre, destiné à la dévotion privée.

L'époque moderne intéressera entre autres les historiens des mentalités avec un des imprimés les plus rares de la Bibliothèque: les *Uuterste willen* (1563-1565) ou dernières volontés d'un prêteur sur gages piémontais ayant fait affaires dans nos régions (Anvers,

Liège et Middlebourg notamment), le piémontais Lodovico Porchini ou *Lowijs Porquin*. Il s'agit d'un ouvrage moralisateur destiné à l'éducation des enfants d'un homme qui, fortune faite, est en quête de rédemption au crépuscule de sa vie.

Au plan de l'histoire de la cartographie, il est impossible de passer sous silence le fameux atlas des villes des anciens Pays-Bas (1550-1554) de Jacques de Deventer.

La période contemporaine n'est pas en reste avec une magnifique gravure pamphlétaire de James Ensor, *Entrée du Christ à Bruxelles* (1898, Cabinet des Estampes), dénonçant les injustices sociales et politiques touchant les Bruxellois les plus défavorisés.

Les musicologues remarqueront un fonds particulier de la bibliothèque, le Fonds André Ernest Modeste Grétry, comprenant les écrits, partitions et livrets d'opéra du célèbre compositeur liégeois ayant fait carrière dans la France de Louis XVI, puis sous la Révolution.

L'ouvrage contient également un historique de l'institution dont le noyau fut formé par la belle bibliothèque privée du duc de Bourgogne Philippe le Bon (1396-1467).

Les auteurs évoquent aussi les problèmes et enjeux actuels que « l'Albertine » affronte : conservation des ouvrages les plus fragiles, projets de numérisation, importance sous-estimée des donations

privées pour que l'institution puisse continuer à assurer sa mission de conservation du patrimoine par l'acquisition de nouvelles pièces.

D.K.

EXPOSITIONS

EN BELGIQUE

Bruxelles

« *Les Huns* » (Europalia Russie)

- Jusqu'au 25 février 2006.
- Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 10, Parc du Cinquantenaire, 1000 Bruxelles.
- Du mardi au vendredi de 9 h.30 à 17 h., samedi et dimanche de 10 h. à 17 h.
- Prix: de 2€ à 5€.
- Info: 02/741.72.15.



« *Le symbolisme russe. La Rose bleue* » (Europalia Russie)

- Jusqu'au 5 février 2006.
- Musée d'Ixelles, 71, rue J. Van Volsem, 1050 Bruxelles.
- Du mardi au vendredi de 13 h. à 18 h.30, samedi et dimanche de 10 h. à 17 h.
- Info: 02/515.64.21.

« *Fabergé, joaillier des Romanov* » (Europalia Russie)

- Jusqu'au 5 février 2006.
- Espace culturel ING, 6, place Royale, 1000 Bruxelles.
- Du mardi au dimanche de 10 h. à 17 h., mercredi jusqu'à 21 h.
- Prix: 2,5€ à 6€.
- Info: 02/547.22.92.

« *Cent trésors de la Bibliothèque Royale de Belgique* »

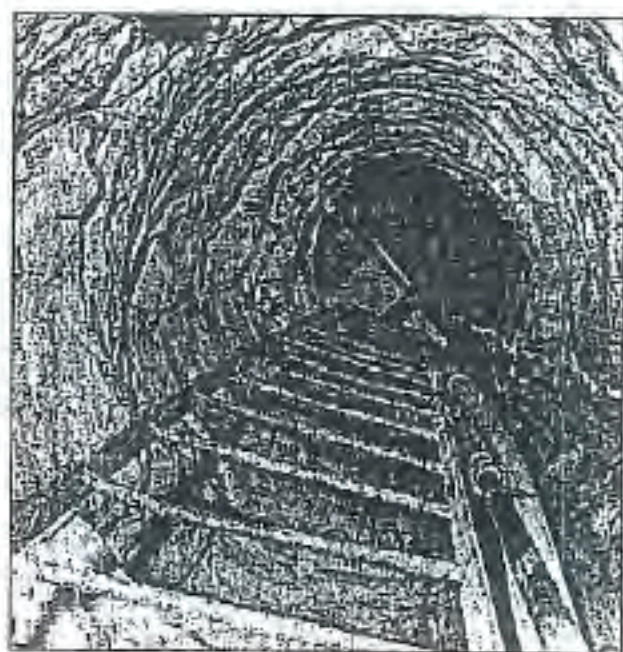
- Jusqu'au 30 septembre 2006.
- Chapelle de Nassau, Mont des Arts.
- Du lundi au samedi de 10 h. à 17 h.
- Entrée libre.
- Info: 02/519.53.11.

Namur

« *Mineurs d'un autre âge, Spiennes, mines de silex du IV^e millénaire avant notre ère* »

- Jusqu'au 26 mai 2006.
- Espace archéologique Saint-Pierre, 23, route merveilleuse, 5000 Namur.
- Du mardi au dimanche de 12 h.

à 17 h.
- Info: 081/25.02.83.



EN FRANCE

Paris

« *L'âge d'or des sciences arabes* ». Le développement des sciences durant l'âge d'or de la civilisation arabo-musulmane, du VIII^e au XV^e siècle.

- Jusqu'au 19 mars 2006.
- Institut du monde arabe, 1, rue des Fossés Saint-Bernard, place Mohammed V, 75005 Paris.
- Du mardi au dimanche de 10 h. à 18 h.
- Prix: de 5€ à 9€.
- Info: 33/1/40.51.38.38.

J.D.V.P.

SECRETARIAT DE LA S.R.A.B.
Tél.: 02/650.24.86 ou 02/650.24.97
Fax: 02/650.24.50

COTISATION 2006

La cotisation annuelle peut être versée sur le compte n° 000-0026519-38 de la Société Royale d'Archéologie de Bruxelles, avec la mention "COTISATION 2006".

Elle est de 35 € pour les membres effectifs et de 17,5 € pour les membres adhérents.

Ce montant vous donne droit aux Annales, à la Lettre mensuelle et au Bulletin d'Information. Il vous ouvre également les diverses activités de la Société (conférences, visites, excursions, etc.).

Signalons que les dons à la S.R.A.B. supérieurs à 30 € sont immunisés d'impôts.

COMITÉ DE RÉDACTION DU BULLETIN D'INFORMATION

Pierre-P. BONENFANT
Pierre DE VOS
Claire DICKSTEIN-BERNARD
David KUSMAN
Madeleine LE BON
Mina MARTENS
Didier MARTENS
Jean-Didier van PUYVELDE
André VANRIE

Coordination et réalisation:
Jean-Didier van PUYVELDE